

**CONSERVATOIRE  
NATIONAL SUPÉRIEUR  
DE MUSIQUE ET  
DE DANSE DE PARIS**

**ACCÈS AUX RESSOURCES NUMERIQUES**  
*Médiathèque Hector Berlioz*

Pour accéder au bouquet de ressources numériques, il est nécessaire de s'inscrire préalablement à la médiathèque Hector Berlioz. La médiathèque étant actuellement en travaux, il est possible de s'inscrire en adressant un mail à [mediatheque@cnsmdp.fr](mailto:mediatheque@cnsmdp.fr)

Une fois l'inscription effectuée, il vous reste à initialiser votre mot de passe **en utilisant la procédure « mot de passe oublié / première connexion » de la fenêtre de connexion.**

<https://mediatheque.cnsmdp.fr/mot-de-passe-request>

Si vous êtes enseignant ou étudiant, votre identifiant est votre numéro de carte (attention : ce n'est pas l'identifiant ENT).

Un lien vous sera automatiquement envoyé **sur votre adresse mail.**

La durée de vie de ce lien est de **5 minutes**. Il faut donc effectuer la vérification immédiatement pour valider le nouveau mot de passe.

Le mot de passe doit comprendre **au moins une majuscule, un chiffre et un caractère "spécial"** (étoile, parenthèse, crochet...) Il ne doit pas comprendre d'accent (aigu, grave, circonflexe ou tréma).

Une fois identifié, il ne vous reste plus qu'à vous rendre sur la page « Ressources numériques » du portail de la médiathèque pour découvrir les différentes ressources proposées.

<https://mediatheque.cnsmdp.fr/ressources-numeriques>

## **Bouquets et bases de données**

### **Naxos Music Library**

Naxos Music Library propose en ligne plus de 27.000 cd à écouter en ligne en streaming. 500 nouveaux cd rejoignent la discothèque chaque mois. Les types de musique couverts sont : musique classique, jazz et musiques du monde.

## **Jstor**

Donne accès au contenu intégral de plus de [110 périodiques musicaux](#) de première importance depuis leur origine (19th-century music, Archiv für Musikwissenschaft, Journal of the American Musicological Society, Music Analysis, Revue de Musicologie...).

## **Music and Dance Online**

Produit par Alexander Street Press, Music and Dance Online offre un très vaste choix de partitions dans les répertoires classiques et contemporains et un ensemble de ressources audiovisuelles exclusives autour de la danse.

## **Oxford Music Online (Grove)**

Mis en ligne en 2001, fusion du New Grove Dictionary of Music and Musicians, du New Grove Dictionary of Opera et du New Grove Dictionary of Jazz. Propose des liens vers des exemples sonores et vers la base bibliographique du RILM. Depuis 2008, Grove Music Online fait partie du portail Oxford Music Online qui propose aussi l'Oxford Companion to Music et l'Oxford Dictionary of Music.

## **EBSCO**

Le bouquet Ebsco réunit des ressources bibliographiques incontournables. Le **RILM** recense plus de 600.000 écrits sur la musique avec résumés en anglais, depuis 1967. Le **RIPM** propose une bibliographie rétrospective de 140 revues musicales, parues entre 1800 et 1950. **Music Index** référence des articles sur la musique provenant de plus de 700 périodiques internationaux depuis 1970. **Index to Printed Music** recense un vaste ensemble de partitions de musique imprimée.

Attention ! Le **RISM** est en accès libre sur internet et ne fait plus partie du bouquet.

## **Daniel's Orchestra**

Adaptée de l'ouvrage de référence de David Daniel *Orchestral music : A Handbook*, cette base de données couvre le répertoire classique et à destination des chefs d'orchestre, organisateurs de concerts et régisseurs, musiciens et musicologues. La mise à jour est mensuelle proposant ajouts (compositeurs et œuvres) et corrections.

## **AES**

L'AES réunit plus de 12 000 ingénieurs, techniciens, artistes, chercheurs et étudiants du secteur audio à travers le monde.

## **Babelscores**

Babelscores est un projet éditorial de bibliothèque numérique entièrement dédiée à la musique contemporaine.

## **Maison ONA**

La maison ONA a la particularité d'articuler l'édition de musique imprimée et une interface en ligne dynamique.

## **Revue scientifique**

### ***Liste des revues accessibles en ligne.***

Les abonnements aux revues scientifiques comprennent parfois un accès en ligne. Les versions papier sont consultables à la médiathèque.

#### ***Oxford University Press***

- Early Music
- Music and Letters
- The Musical Quarterly

#### ***Taylor and Francis Online***

- Contemporary Music Review
- Journal of New Music Research
- Jazz Perspectives
- Journal of the Royal Musical Association

#### ***Cambridge university Press***

- British Journal of Music Education
- Cambridge Opera Journal
- Early Music History
- Eighteenth Century Music
- Organised Sound
- Plainsong and Medieval Music
- Tempo
- Twentieth Century Music

#### ***University of California Press***

- The Journal of Musicology
- Music Perception
- Nineteenth Century Music

#### ***Sage Journals***

- International Journal of Music Education
- Musicae Scientiae

#### ***Autres Revues***

- Ad Parnassum
- American Musicological Society
- Computer Music Journal
- International Journal of Community Music
- Percussive Notes
- Journal of Music and Mathematics
- Medical Problems of Performing Artists
- Rivista Italiana de Musicologia